

Читая эту статью, конечно, можно по-хорошему позавидовать тем, кто учит и учится в таком учебном заведении. Но можно, и это куда полезнее, поучиться не только организации учебного процесса, но прежде всего опыту воспитания, особенно в столь актуальной в нашей российской действительности сфере межнационального общения.

«Одиссея» — рассказ об одной американской школе

■ Б. Докторов, Е. Докторова

Никакой образности или загадки в заголовке нашей статьи нет, она, действительно, об одной американской школе под названием «Одиссея» <<http://www.odysseymt.org/>>. Ее крохотное здание самого что ни на есть сельского типа стоит у склона довольно крутой горы. Кругом высоченные деревья, с дороги дом практически не виден. Трудно представить себе, что здесь размещается современная школа и что это не какая-то глушь, а высокоразвитая часть страны — се-

верная оконечность Силиконовой долины. Однако это так.

Начало

«Одиссея» — средняя школа (middle school), в ней только три класса: один — шестой, один — седьмой и один — восьмой. В каждом из них в начале учебного года было соответственно 9, 10 и 13 учеников. Во мно-

гих американских и российских школах в каждом классе учеников гораздо больше. Школа эта частная, недешевая, но и не самая дорогая в округе. Программа школы соотнесена с общими требованиями обучения в США и конкретно в Калифорнии. Вместе с тем и по предметам, и по содержанию, и по системе общения учеников и учителей она, если и не уникальная, то «штучная», далекая от того, что условно можно назвать стандартом. В школу был большой конкурс, включавший тестирование по математике и английскому, а также длительное собеседование с детьми и родителями. Требовалось представить характеристики от учителей и директоров тех школ, где дети учились ранее, и рекомендации от бывших выпускников этой школы или их родителей. Из сказанного ясно, что здесь культивируется школа-семья, а не просто ежегодно формируется новый класс. Еще один важный принцип: основатель и директор школы целенаправленно создает многокультурную семью: ученики представляют богатую этническую, расовую и языковую композицию.

Уроки начинаются в 8.15 и заканчиваются в 15.30; их продолжительность — от 30 минут до часа с четвертью — варьируется в зависимости от предмета. В полдень — 45-минутный ланч; как обычно в Америке, каждый ест то, что любит и что приносит из дому. Есть микроволновая печь — еду можно разогреть. Ребята едят в небольших компаниях, стараются управиться побыстрее, чтобы успеть побегать на небольшом поле перед школой.

Программа школы синтезирует в себе классические и современные представления о том, чему и как надо учить ребят. Решаются две задачи: максимально развить способности и научить самостоятельно работать. В шестом классе, где учился младший из авторов, еженедельно было четыре урока математики, два — письма и два — ли-

тературы. Три раза в неделю — японский; этот выбор руководства школы обусловлен тем, что японский язык в корне отличается от английского и формирует у ребят принципиально новую языковую логику. Еженедельно — три урока из цикла «естественные науки» (Science): основы физики, химии, биологии; акцент делается на изучении научных методов. Столько же отводится гуманитарным наукам (Humanities) — комбинированному курсу, включающему в себя географию, историю, философию, культуру.

Кроме того, в течение года ученики анализировали ряд великих идей и факторов. Это делалось на основе биографий двенадцати величайших философов, астрономов, политиков, деятелей культуры и общественных лидеров. Шестиклассники, как правило, неплохо знают Word и PowerPoint, и почти все мастерят свои сайты, размещают видео на веб-канале Youtube.com. Возможно, поэтому в расписании лишь один урок в неделю — «Компьютер», и это, прежде всего, ответы на вопросы, а не лекции. Реально же работа на компьютере идет на всех уроках. Каждую неделю в расписании аэробика, танцы, плавание (всех возят в бассейн неподалеку) и хор. Есть еще необычный урок — «Понимание себя»: ученики встречаются небольшими группами с преподавателем, оценивают свое состояние по шкале от «1» (совсем плохо) до «10» (все прекрасно) и обсуждают волнующие лично их проблемы. Например: много заданий на дом, как со всем справиться. Классного руководителя нет, но есть два учителя-предметника — мужчина и женщина, выполняющие функции консультантов, или советников, соответственно для мальчиков и девочек. У каждого ученика — личный журнал, куда он записывает свои ощущения и переживания, которые может по собственной инициативе обсуждать с консультантом. В конце сентября консультанты посетили

своих учеников дома, чтобы знать, в каких условиях они живут, как обустроено их рабочее место.

Многонациональна не только семья учеников, но и преподавательский корпус. Учитель по японскому и по компьютеру — японец, окончил на родине школу и колледж, а в Сан-Франциско получил степень магистра по преподаванию японского как иностранного (в Америке говорят — «как второго языка»). Компьютер — тоже его профессия, а еще и хобби. «Понимание себя» ведет афроамериканец — социолог и психолог. Математику в начале года вела немка, магистр математики и физики; училась она в Германии и Франции, преподавала затем в Швейцарии на немецком и французском языках. Во второй половине года ее сменила учительница-индианка. На сайте школы, там, где рассказывается об учителях, есть фото особого участника воспитательного процесса — консультанта по душе (Spiritual Advisor). Это Юки, пятилетний лабрадор директора. Собака ходит по классам, дети с ней играют — для них это прекрасная психологическая разрядка.

Разумное приветствуется

Уроки кончаются, но по домам расходиться, вернее, разъезжаться, нельзя. Минут десять ученики убирают школу. У каждого свои обязанности: кто-то подметет двор, кто-то вынесет из урн скопившуюся за день бумагу, бутылки и жестянки из-под воды, кто-то вытрет учебные доски. Потом на 5–7 минут все — учителя и ученики — собираются на улице (в этой части Калифорнии зимы нет, а дожди достаточно редки): стоят, сидят на скамейках вдоль стен или прямо на дощатом покрытии. Директор подводит итог дня, учителя напоминают детям о самом важном, что

происходило в этот день. А потом — общее «до завтра».

Уроков на дом задается очень много, и их надо делать. На занятиях все на виду, за спинами одноклассников не спрячешься. У всех есть дома компьютеры и необходимые приставки, но всем раздали по ноутбуку (ноутбук) «Apple» и принтеру. Шестиклассникам — новые, старшим — те, которыми они пользовались ранее. Компьютеры приходится ежедневно возить в школу — ими пользуются на уроках, и отвозить домой — на них выполняются домашние задания. Кроме того, там записаны некоторые обучающие программы. Например, работа вслепую на клавиатуре компьютера, которую шестиклассники и осваивали. Важный момент: все компьютеры автоматически отключаются в 9 часов вечера — детей приучают не сидеть над уроками ночами. Но можно немного поработать до школы: компьютерная сеть открыта с 6 утра.

«В США нет практики оглашения оценок, каждый ученик знает лишь свои достижения. Нет и родительских собраний, где одних детей публично восхваляют, других — зло ругают, а третьих — не замечают. Родители и учителя все обсуждают наедине».

Американцы, в том числе и дети, много чувствительнее россиян к подавлению свободы личности, ее прав. Но никто не воспринимает ограничение времени работы компьютеров, посещение преподавателями семей, обсуждение наболевшего с консультантами как контроль или как подавление личной свободы. Во всем этом

видится и приветствуется разумное. В США нет российской практики оглашения оценок, получаемых учениками, каждый знает лишь свои достижения. Нет и родительских собраний, где одних детей публично восхваляют, других — зло ругают, а третьих — не замечают. Родители и учителя все обсуждают наедине. В частных школах они контактируют очень тесно.

После летних каникул занятия начались 25 августа, но уже в первые дни сентября все ученики и учителя отправились в двухнедельное путешествие. Без родителей. Детям не разрешалось даже брать с собой мобильные телефоны. Директор несколько раз за все это время высылал родителям электронные послания.

Сначала была шестичасовая поездка на четырех микроавтобусах. За рулем сидели преподаватели. Ездили на север штата, в небольшой городок Этна (Etna) с населением менее 800 человек. Там, в живописном горном месте, на берегу озера, расположен известный в Америке кэмп (лагерь), где летом отдыхает молодежь. Почти неделю ребята жили в «спартанских» условиях, ночевали в спальниках, работали на ферме, готовили себе еду, купались в озере, осваивали приемы экстремального туризма. В один из вечеров при свечах состоялась церемония принятия шестиклассников в школьную семью. Центральным моментом было представление каждой новой девочке двух ее «сестер» — из 7-го и 8-го классов, а мальчику — «братьев». Это очень эффективный инструмент формирования мягкого микроклимата в школе. Затем была двухчасовая поездка дальше на север, в городок Эшланд (Ashland), штат Орегон, — один из центров американской театральной культуры. В нем живет менее 20 тысяч человек, но он известен в мире ежегодными Орегонскими шекспировскими фестивалями, которые проводятся с 1930-х го-

дов. Проходят они с февраля по октябрь, собирая свыше 350 тысяч зрителей. В городе есть также музыкальный и драматические театры и университет.

Все затраты на путешествие включены в оплату школы — ничего сверх. Родителей лишь попросили дать детям по 20 долларов для покупки одного ланча. В тщательно составленной для родителей инструкции по подготовке детей к поездке было сказано: цель путешествия — образование, а не шопинг; чем больше денег вы дадите им, тем меньше они будут практиковаться в принятии решений о покупках.

Подготовка к поездке на фестиваль началась летом. И новичкам, и тем, кто уже учился в школе, вручили набор книг: «Макбет», «Все хорошо, что хорошо кончается» и «Генрих IV». До отъезда на фестиваль все ученики под руководством директора школы — преподавателя литературы, углубленно читали Шекспира.

Самостоятельность и самоконтроль

Специфика учебно-воспитательной системы в школе нацелена на формирование самостоятельности и самоконтроля учеников, трудолюбия, умения принимать решения, вести себя в коллективе. Один из девизов школы — «Мы учим тому, что надо делать, когда не знаешь, что делать».

Утром на улицах часто случаются «пробки», и у многих учеников на дорогу уходит более получаса. Вставать приходится рано — уроки начинаются в 8.15. Все опоздания фиксируются; у кого они бывают регулярно, тех «нагружают» дополнительными заданиями. Многие американские школы имеют «день пижамы» (rajamas day), когда дети приходят на заня-

тия в чем спят. Поэтому поспать можно минут на пять больше; а сам день проходит весело.

Многообразны и нестандартны отношения между учениками и преподавателями. В шестом классе есть два учителя-наставника (advisers). При необходимости каждый ученик обращается к ним. Все ребята ведут тетради, где записывают то, что их волнует; за неделю должно быть записано не менее трех страниц наблюдений и впечатлений. В назначенный день ученик передает дневник наставнику, и тот обязательно найдет время для специального разговора со школьником — если будет на то причина. А не будет — просто оставит в дневнике свои комментарии.

Классная и домашняя работа выполняются на разрозненных листах. После проверки учителем их вкладывают в папки с разъемными кольцами и разделителями, помогающими ориентироваться в материале. Такие папки ведутся почти по каждой учебной дисциплине, и их надо иметь с собой на уроке, поэтому некоторые ребята пользуются ранцами, которые можно катить на колесиках. В ранце у каждого еще и лэптоп, и сумочка с едой (в школе нет буфета), а в дни занятий в бассейне — и пакет

с купальными принадлежностями.

Со второго семестра шестиклассники, как и старшие ученики, раз в неделю встречались со своими наставниками в ресторане или кафе; туда и обратно их отвозили преподаватели. Такой ланч проходит в середине дня и с учетом времени на дорогу занимает около полутора часов. Ланч не только еда и не только общение. Ученики учатся разумно тратить деньги. Каждый сам знакомится с меню, сам делает заказ официанту и должен уложиться в выделенные родителями 12 долларов, включая налог на покупку и обязательные чаевые.

Есть еще два важных направления в формировании самостоятельности и ответственности школьников. В первом полугодии два-три ученика шестого класса в сопровождении секретаря школы еженедельно ездили на ближайший рынок и покупали на школьные деньги продукты, из которых старшеклассники готовили что-нибудь для всей школы, например, печенье, фруктовый салат. А раз в месяц каждый шестиклассник в паре с семиклассником затрачивал два-три часа на «доброе дело». Одни помогали ухаживать за котятками, щенками в приюте для бездомных животных. Другие присматривали на фермах за домашним скотом. Соавтор этой статьи помогала с уроками отстающим ученикам одной из государственных (public) школ. Волонтеры-шестиклассники сами решали все организационные вопросы: звонили, чтобы уточнить день приезда, заранее предупредить о «накладках»; договаривались с родителями, которые отвезли бы их из школы на место работы и потом забрали оттуда.

Сентябрьская поездка в спортивный кэмп и на шекспировский фестиваль была «ударным» началом учебного года. В следующие месяцы таким событием стала подготовка спектакля, в котором участвовали все

«Раз в месяц каждый ученик затрачивает два-три часа на «доброе дело»: ухаживает за котятками и щенками в приюте для бездомных животных; присматривает на фермах за домашним скотом; помогает с уроками отстающим из госшкол и т.д. При этом все оргвопросы волонтеры-школьники решают самостоятельно».

ученики, и самостоятельная работа по избранной теме. Спектакль, с большим количеством музыки и песен, имел фантастический сюжет; его действие протекало и в наше время, и в прошлом. Первые репетиции шли еженедельно, на уроке театра. Расписание было составлено так, что на этом уроке присутствовали одновременно ученики всех классов. Затем работали на большой, близкой по размерам к профессиональной, сцене одной из государственных школ, где зрительный зал вмещал до 500 человек. К спектаклю подготовили программку с указанием действующих лиц и исполнителей. На представлении присутствовали все учителя, много родителей, родственников и друзей.

Главное дело

Теперь о главном деле — о самостоятельной работе над проектом. Выполняется он не в рамках какого-либо школьного предмета, а по более свободной тематике. В декабре каждый ученик школы обсуждал с наставником тему своего проекта и составлял план работы. После рождественских каникул все приступили к ней, для чего на пять недель было изменено расписание уроков. Учились до 12 часов, потом — ланч, затем трудились в школе самостоятельно: собирали через Интернет информацию, читали литературу по проблематике проекта, обсуждали задуманное с наставником. Предполагалась не только «лабораторная» работа, но и «полевая»: ученик мог уехать из школы, чтобы приобрести практический опыт. Выполняешь проект по истории икебаны? Можешь записаться на курсы и посетить там несколько занятий. Одна девочка изучала технику китайской живописи тушью на рисовой бумаге и осваивала это искусство в специальной студии. Другая заинтересовалась проблемой выживания в экстремальных условиях и несколько дней занималась в спецшколе под Лос-Анжелесом.

Были проекты по созданию мультфильмов, сценическому гриму, индийской красочной (временной) татуировке, художественной фотографии животных и многие другие. Каждый ученик, помимо сотрудничества со своим школьным наставником, находил себе советчика и эксперта среди профессионалов. С первым работа шла достаточно плотно, со вторым — на двух-трех встречах. Автор этого материала решила изучить историю цирковой трапеции и трюков под куполом. Прочитала литературу по теме и взяла несколько уроков у артистов в сан-францисском цирке. Все делалось со страховкой, но полеты были не во сне, а наяву. Удовольствие тоже настоящее. К тому же формировалось умение преодолевать страх.

Итоги своей работы ученики представили на выставке в помещении одного из банков на центральной улице городка Сан-Матео. Каждый сам монтировал свой стенд для текстов и фотографий; многие демонстрировали свое видео на ноутбуках. У кого предметом проекта была выпечка кексов или приготовление китайской лапши — угощали своими изделиями посетителей. А те могли на специальных бланках оценить проект или — в знак благодарности за работу — положить в «кружочку» деньги. Все пожертвования школа направила в один из местных благотворительных фондов.

Формирование навыков учебы, особенно самостоятельной — одна из первостепенных задач этой школы. Как правило, домашнее задание по каждому предмету предполагает письменные ответы на серию вопросов, приходится много читать и писать эссе на самые разные темы, часто — свободные. Кто не сдал вовремя домашнее задание, должен сделать его позже. Но такое не приветствуется. «Провинившийся» может лишиться традиционной пятничной поездки в кафе и завтрака там

со своим наставником. Уроки часто завершаются короткими тестами по пройденной теме; в конце первого семестра и по итогам года — экзамены по всем предметам. Кроме того, в течение года ребята выполняют самостоятельно несколько междисциплинарных проектов, предполагающих сбор информации и ее обобщение, изобретательство, подготовку стендов для презентации результатов.

Знания учеников оцениваются на трех уровнях: «выше среднего», «среднее» и «ниже среднего». Эти оценки отвечают российским «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно». Младшему автору этой статьи больше всего нравятся японский язык, литература и фехтование. Успешно идет и математика. Поэтому другому автору, математику по базовому образованию, было разрешено давать ей дополнительные задачи, которые она решала самостоятельно на уроке математики, предварительно выполнив то, что учитель предлагал всему классу. По этим четырём предметам и по ряду других ученица заработала «выше среднего», но в отличницы не «выбилась».

Итоговое замечание старшего соавтора. Одиннадцатилетние дети быстро меняются, многое в них определяется генетической программой, семейным воспитанием, чтением, телевидением и другими обстоятельствами. Но нет сомнения, что полгода учебы в «Одиссее» ускорили взросление моего младшего соавтора — появились ростки самоанализа, повысилось чувство ответственности, заметны стали навыки обсуждения сложных вопросов и умение аргументировать свою точку зрения.

Сенпаи к кохаи

Все ученики школы хорошо знают два

японских слова: «кохаи» и «сенпаи» — «младшие» и «старшие».

Все бывшие шестиклассники пишут эссе, в котором обращаются к новым шестиклассникам, помогая им войти в единую семью. Ниже — фрагменты эссе, написанного моей внучкой сразу после перехода в 7-й класс, когда она стала сенпаи по отношению к новым шестиклассникам. Судя по эссе, за год в школе внучка заметно повзрослела и научилась формулировать очень непростые рецепты жизни.

«Что делать, когда не знаешь, что делать, — это было самой трудной задачей в течение первого года обучения в «Одиссее», во всяком случае для меня. К примеру, вместо того чтобы сразу задавать учителю вопрос, приходилось внимательно подумать: а не могу ли я частично ответить на него сам? Если да, то надо постараться ответить и на весь вопрос. Потом думаешь, а на какой вопрос я действительно не могу ответить. Только после этого спрашиваешь учителя.

Все в нашем классе ошибались, но в конце концов все сложилось успешно. Наша главная ошибка заключалась в том, что мы «по обложке судили о содержании книжки». Плохой или хороший человек — мы решали при первом знакомстве друг с другом. Чтобы говорить о том, какой человек, ты должен его лучше узнать. Поверь мне, тогда ты не будешь расстраиваться.

Первый успех нашего класса был в самом начале учебного года, когда мы все выехали в кэмп, чтобы лучше узнать друг друга. Сначала мы прошли через игры-тесты, показывающие наши навыки работать совместно. Затем был финальный тест, называемый «стена». Ученики «Одиссееи» ежегодно ездят в этот кэмп, но до нас никто до стены так и не добрался. Это высокая, выше двух метров, абсолютно гладкая

деревянная стена, и мы должны были все преодолеть ее. Мы сделали это. Надеюсь, и вы преодолеете.

За год мы не только подружились всем классом, но и нашли внутри класса лучших друзей.

Хочу, чтобы ты был счастлив. Годы обучения в «Одиссее» пробегут быстро. Ты будешь падать и подниматься. Ты испытаешь успех и поражения. Учись на прошлых, настоящих и будущих ошибках. Сейчас мы уже не просто кохаи, это звание мы передаем вам. Мы сенпаи для вас, но кохаи для тех, кто будет учиться в третьем классе».

Как же ребята преодолели стену? Оказывается, они додумались поднять на сцепленных руках одних учеников, чтобы они залезли наверх и потом подтягивали сверху других. Проблема оставалась лишь в том, чтобы помочь последнему из ребят; ведь и его надо было подсадить. Оказалось, учитель был рядом с ребятами, слушал их обсуждения,

и когда они наткнулись на эту проблему, сказал им, что на обратной стороне стены есть ступеньки, потому нет проблемы со спуском. И те, кто стену преодолевает, могут вернуться и подсадить тех, кто помогал им.

Нетривиальный путь к коллективному действию был найден. Совместное решение задачи о том, что делать, когда не знаешь, что делать, было найдено. Ребята уверены, что никогда не забудут эту стену.

■ **Докторов Борис Зусманович**, социолог, доктор философских наук, **Докторова Елизавета**, его внучка, ученица 7 класса школы «Одиссея», Сан-Матео, Калифорния, США

От редакции: авторы будут благодарны читателям за вопросы и предложения. Писать им можно по адресу: bdoktorov@inbox.ru.



ПРАВА ДЕТЕЙ В РОССИИ: СОБЛЮДАЮТСЯ ИЛИ НЕТ?

По мнению россиян, лучше всего сегодня реализуются права детей на получение школьного образования: соответствующий индекс* составляет 66 пунктов. Также опрошенные удовлетворены тем, как соблюдаются права детей на свободу выражения мыслей и собственное мнение (по 54 пункта).

Несколько хуже обстоит дело с реализацией права на получение медицинского обслуживания (49 пунктов), посещение детского сада (42 пункта). Самые плохо реализуемые сегодня права детей — право на защиту от насилия и жестокого обращения (37 пунктов) и защиту от информации, наносящей вред их здоровью и нравственному развитию (30 пунктов).

Индекс реализации прав ребенка* показывает, насколько хорошо реализуются права детей, закрепленные Конвенцией о правах ребенка. Чем выше значение индекса, тем лучше реализуются права детей в определенной области. Показатель может принимать значение от 0 до 100 пунктов.

Источник: Инициативный всероссийский опрос ВЦИОМ, проведен 21–22 мая 2011 г.

* Опрошено 1600 человек в 138 населенных пунктах в 46 областях, краях и республиках России. Статистическая погрешность не превышает 3,4%. URL: <http://wciom.ru>