

Научное приложение. Вып. ССII

НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



# НОМО СКРИТОР

*Сборник статей и материалов  
в честь 70-летия М.Эпштейна*

Под ред. М. Липовецкого

МОСКВА

НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

2020

УДК 929Эпштейн М.Н.  
ББК 87.3(2)6-8Эпштейн М.Н.  
Н76

## НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Научное приложение. Вып. ССП

Н76 **Homo scriptor** / Сборник статей и материалов в честь 70-летия М. Эпштейна; под ред. М. Липовецкого. — М.: Новое литературное обозрение, 2020. — 688 с.: ил.

ISBN 978-5-4448-1202-0

Михаил Наумович Эпштейн (р. 1950) — один из самых известных философов и теоретиков культуры постсоветского времени, автор множества публикаций в области филологии и лингвистики, заслуженный профессор Университета Эмори (Атланта, США). Еще в годы перестройки он сформулировал целый ряд новых философских принципов, поставил вопрос о возможности целенаправленного обогащения языковых систем и занялся разработкой проективного словаря гуманитарных наук. Всю свою карьеру Эпштейн методично нарушал границы и выходил за рамки существующих академических дисциплин и моделей мышления. Сборник статей и бесед «Homo Scriptor» посвящен семидесятилетнему юбилею философа. Задача этой книги — разносторонне осмыслить оригинальный метод Эпштейна, его новаторскую терминологию, изыскания в отдельных дисциплинах и общий вклад в современную гуманитарную мысль.

В оформлении обложки использована работа  
Николая Боголюбова

УДК 929Эпштейн М.Н.  
ББК 87.3(2)6-8Эпштейн М.Н.

© Авторы, 2020  
© М. Липовецкий, предисловие, составление, 2020  
© ООО «Новое литературное обозрение», 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

*Марк Липовецкий.* Предисловие . . . . . 5

### *О Михаиле Эпштейне*

*Александр Генис.* Вулкан концепций . . . . . 14

*Кэрил Эмерсон.* Трансформативная гуманистика Михаила Эпштейна: пролог к будущему нашей профессии . . . . . 19

*Григорий Тульчинский.* Модель построения мыслимых миров, или Философия как радость понимания интересного . . . . . 38

*Сергей Акопов.* Транскультурные эксперименты транснационального интеллектуала . . . . . 56

### *Эссе*

*Михаил Шишкин.* Больше чем Джойс . . . . . 82

### *Литературоведение*

*Александр Жолковский.* Разбор трех разборов: автоэвристические заметки . . . . . 102

*Олег Проскурин.* Птичка божия (Из комментария к «Цыганам» Пушкина) . . . . . 122

*Вера Проскурина.* Екатерина II в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина и визуально-литературный контекст . . 140

*Илья Виноцкий.* Рубанок и попугай: Владимир Короленко и поэтическая теория Виктора Шкловского . . . . . 170

*Евгений Добренко.* Futur plus quam perfectum: соцреализм и стазис . . . . . 204

*Елена Глазова.* Андрей Белый и Борис Пастернак: символистская проза и большой русский город . . . . . 224

*Денис Иоффе.* К вопросу о буддистских настроениях у Аркадия Т. Драгомощенко . . . . . 255

*Анастасия де Ля Фортель.* (Мета)память и мнемотопика современной русской литературы: «Предел забвения» Сергея Лебедева . . . . . 271

*Марк Липовецкий.* «Словно это была игра»: от нео- к пост(мета-/транс-)романтизму . . . . . 299

## *Поэтика и лингвистика*

- Владимир Фещенко.* «Словотворчество» В. Хлебникова vs «Логопоэзия» М. Эпштейна: лингвокреативность в поэзии и науке (начала XX и начала XXI века) . . . . . 336
- Н. А. Фатеева.* Проявления лингвокреативности в современной поэзии (В аспекте креаторики М. Н. Эпштейна) . . . . . 364

## *Теория культуры*

- Дмитрий Леонтьев.* Грани возможностного . . . . . 384
- Дина Хапаева.* Диалог или неосознанный звук?  
Бахтин о Достоевском: проблемы интерпретации . . . . . 405
- Николай Копосов.* Еще раз о событийной истории и об именах собственных . . . . . 432
- Игорь Клюканов.* ...Дай мне бог сойти с ума (Заметки о четвертом виде безумия по Платону). . . . . 459

## *Интернет*

- Алисса ДеБласио.* Философия в раннем российском интернете (1994–2008) . . . . . 482
- Г. А. Асмолов, А. Г. Асмолов.* Гуманитарный потенциал интернета: горизонты трансформации от адаптивных технологий к генеративным сетям . . . . . 501

## *Беседы с Эпштейном*

- Дмитрий Шалин.* Из переписки с Михаилом Эпштейном о русском постмодернизме и духовных распустьях . . . . . 536
- Три беседы с Ольгой Балла . . . . . 561
- «Философы будут создавать миры»,  
    или Мысль в сослагательном наклонении . . . . . 561
- Жаворонки Минервы поют на рассвете . . . . . 578
- Наброски к теории всего . . . . . 588
- Эти идеи — из воздуха. Как рождается «Книга книг».  
Беседа Евгения Шкловского с Михаилом Эпштейном . . . . . 601
- Избранная библиография М. Н. Эпштейна . . . . . 617
- Хронограф . . . . . 658
- Сведения об авторах . . . . . 670
- Summary . . . . . 678

CONTENTS

*Mark Lipovetsky*. Foreword . . . . . 5

*On Mikhail Epstein*

*Alexander Genis*. A Volcano of Concepts . . . . . 14

*Caryl Emerson*. The Transformative Humanities of Mikhail  
Epstein: A Prologue to the Future of our Profession . . . . . 19

*Grigory Tulchinsky*. The Model of Construction  
of Conceivable Worlds, or Philosophy  
as the Joy of Understanding the Interesting . . . . . 38

*Sergey Akopov*. A Transnational Intellectual  
and his Transcultural Experiments . . . . . 56

*Essay*

*Mikhail Shishkin*. More than Joyce . . . . . 82

*Literary Studies*

*Alexander Zholkovsky*. An Explication of Three Explications:  
Auto-Heuristic Notes . . . . . 102

*Oleg Proskurin*. God's Little Bird  
(From a Commentary to «The Gypsies» by Pushkin) . . . . . 122

*Vera Proskurina*. Catherine II in Alexander Pushkin's  
«The Captain's Daughter» and Its Visual-Literary Context . . . . . 140

*Ilya Vinitsky*. A Jointer and a Parrot: Vladimir Korolenko  
and the Poetic Theory of Viktor Shklovsky . . . . . 170

*Eugene Dobrenko*. Futur Plus Quam Perfectum:  
Socialist Realism and Stasis . . . . . 204

*Elena Glazov*. Andrei Bely and Boris Pasternak:  
Symbolist Prose and the Russian City . . . . . 224

*Denis Ioffe*. On Buddhist Themes  
in Arkady Dragomoshchenko's Œuvre . . . . . 255

*Anastasia de la Fortelle*. Meta/memory and Mnemo-topics  
in Contemporary Russian Literature:  
«The Limit of Oblivion» by Sergey Lebedev . . . . . 271

*Mark Lipovetsky*. «As If It Were a Game»:  
From Neo- to Post-(Meta-/Trans-)Romanticism . . . . . 299

## *Poetics and Linguistics*

- Vladimir Feshchenko*. Velimir Khlebnikov's «Word-Making»  
vs Mikhail Epstein's «Logopoeia»: Language Creativity  
in Poetry and Science (early 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> cc.) . . . . . 336
- Natalia A. Fateeva*. Language Creativity in Contemporary  
Poetry (In the Perspective of Epstein's Creatorics) . . . . . 364

## *Cultural Theory*

- Dmitry Leontiev*. Perspectives on Possibilism . . . . . 384
- Dina Khapaeva*. A Dialogue or an Unconscious Sound?  
Bakhtin on Dostoevsky: Problems of Interpretation . . . . . 405
- Nikolay Koposov*. Eventful History  
and Proper Names Revisited . . . . . 432
- Igor Klyukanov*. «God Grant that I Lose My Mind...»  
(Notes on the Fourth Form of Madness according to Plato) 459

## *The Internet*

- Alyssa DeBlasio*. Philosophy in the Early  
Russian Internet (1994–2008) . . . . . 482
- G. A. Asmolov, A. G. Asmolov*. The Humanistic Potential  
of the Internet: The Horizons of the Transformation  
from Adaptive Technologies to Generative Networks . . . . . 501

## *Conversations with Epstein*

- Dmitry Shalin*. From Correspondence with Mikhail Epstein  
about Russian Postmodernism and Spiritual Crossroads . . . 536
- Three conversations with Olga Balla . . . . . 561
- «Philosophers will Create Worlds,»  
    or Thinking in the Subjunctive Mood . . . . . 561
- Minerva's Larks Sing at Dawn . . . . . 578
- The Theory of Everything: An Outline. . . . . 588
- Ideas from the Air: How «A Book of Books» Was Born  
A Conversation of Evgeny Shklovsky with Mikhail Epstein 601
- Selected bibliography of M. N. Epstein . . . . . 617
- Chronograph . . . . . 658
- Information about Authors . . . . . 670
- Summary . . . . . 678